Doğan Kardeş

Sayı : 19
6 Mart 1967
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

DENİZ EJDERİ

3

DÜNYA HAVA KUVVETLERİNİN MAVİ YARASA UÇAĞI İNGİLTERE KRALLIK TACININ MÜCEVHERLERİNİ AVUSTRALYADAKİ DÜNYA SERGİSİNE GÖTÜRÜRKEN OKYANUSTA DENİZE DÜŞMÜŞTÜ...

MARİNA İLE TROY PARÇALANAN UÇAĞI ARAŞTIRIRKEN BİR ALTIN MADALYON BULDULAR.

ÜZERİNDE YAZI YOK. YALNIZ ESKİ YUNAN TANRILARINI ANDIRAN BİR KABARTMA VAR.

ÖTE YANDAN MADALYONU DÜŞÜREN BUNUN FARKINA VARMIŞTI.

UÇAĞIN ORDA DÜŞÜRMÜŞ OLACAĞIM...

SENİ GERSEM SENİ! NİÇİN İPUCU BIRAKTIN? ON YILLIK PLANIMI SENİN UĞRUNA MAHFEDECEK MEM. GİT ONU BUL GEL!

BİRAZ SONRA

PARÇALANAN UÇAĞIN YANINA YA BAŞKALARI DA GİTTİYSE?

GİTTİKLERİNE PİŞMAN OLURLAR. ORADA RASTLARSAK SAĞ BIRAKMAYIZ.

DENİZKIZI İLE TROY ARAŞTIRMAYA ÖYLE DALMIŞLARDI Kİ DENİZALTININ GELDİĞİNİ GÖRMEDİLER.

BİR PATLAMA OLMUŞ... AMA NEYDİ ACABA?

DENİZALTIDAN İKİ BALIKADAM ÇIKMIŞTI...

TROY DENİZKIZINI KORURKEN TELSİZ GÖNDERDİ..

HÜCUMA UĞRADIK FONES!

ONLARI İLK DENİZKIZI GÖRDÜ, İŞE DALMIŞ OLAN TROYU UYARDI.

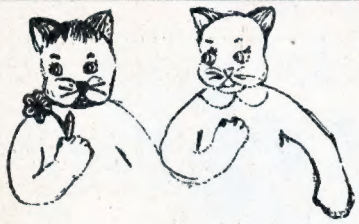
ZORLU BİR KAVGA BAŞLADI...

ELİMİZDE SİLAH YOK. FONES HEMEN YARDIMA GELMEZSE MAHVOLURUZ...

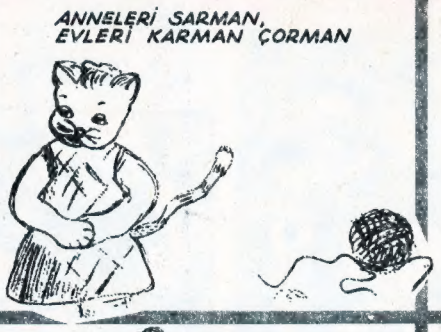
(Devamı son sayfada)

İNCİK ile BONCUK

Yazanlar: Hafize ve Hüseyin Dinöz
Çizen : Hafize Dinöz



İNCİK, BONCUK İKİ KARDEŞ;
KEDİ DEĞİL, SANKİ ATEŞ.



ANNELERİ SARMAN,
EVLERİ KARMAN ÇORMAN

BİZİM AHÇI ÇOK ŞİŞMAN...

EVİN HİZMETÇİSİ AYŞE,
HERZAMAN ELİ İŞTE.

YİNE BİR SABAH ERKEN
UYANDI İKİ KARDEŞ BİRDEN.

SÜT İÇTİLER DOYA DOYA
BAŞLADILAR OYNAMAYA

BONCUK AŞÇIYI
OYALADI
"ŞİŞKO PATATA"
DİYE
ONU ALAYA
ALDI.

BU FIRSATI BEKLİYEN
İNCİK MUTFAĞA DALDI.

İKİ BALIK KAÇIRIP
BONCUK İLE PAYLAŞTI.
AŞÇI BU İŞE ŞAŞTI...

BİR DAHA BU EVE GİREMEZSİNİZ
DİYE DAYATTI...

BİZİMKİLER
DÜŞÜNDÜLER: GEÇİM GEREK

BU GERÇEĞİ BİLEREK
ÇALIŞMAYA BAŞLADILAR,
EPEY PARA KAZANDILAR.
PARAYI SAVURMADILAR,
HEMEN BANKAYA KOYDULAR
BÖYLECE RAHATLADILAR.

HATTÂ HAFİZE'YLE HÜSEYİN GİBİ
ARMAĞAN KİTAPLAR DA ALDILAR...

YAPI ve KREDİ BANKASI

1967 de tasarruf mevduatı sahiplerine

7.5 MİLYON LİRA

tutarında ikramiyeler dağıtıyor

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

• Pazarteşi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

6 Mart 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 21 Cilt: 1
Sayı: 581-19

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

MİNİKLERİN SERGİSİ

KALEMDEN ÖNCE FIRÇA — Beşiktaş, Barbaros İlkokulunda, henüz okuma yazma bilmeyen Özel Ana Sınıfı öğrencilerinin açtığı resim sergisi, yankılar uyandırmakta devam ediyor. Bu sergi, Türk çocuklarının doğuştan gelen büyük sanat yeteneğini bir kere daha ortaya koydu. Resmimiz, elleri kalemden önce fırça tutmayı öğrenen minik kardeşlerimizi, öğretmenleri Sevinç Öner'in önderliğinde çalışırken gösteriyor...

BİZ GÜLMEYİ SEVERİZ!.. — İşte, resimlerin sergilendiği yatakhaneden bir köşe ve bir bölük kardeş... Üstteki resimle bu resim arasındaki en büyük farkı gördünüz herhalde. Küçük ressamlar çalışırken ne kadar ağır başlıysa, eğlenirken ve dinlenirken de o kadar güler yüzlü... (Gelecek sayılarımızdan birinde, onları günlük yaşamalarıyle daha iyi tanıtmaya çalışacağız).

Doğan Kardeş'in kardeşleri arasında düzenlediği

PARA BİRİKTİRME FONU

MÜSABAKASI

nın dördüncü tertibinde YAPI ve KREDİ BANKASI'nın 500'er liralık İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI'nı kazanan 10 TALİHLİ kardeşimizin adlarını

20 MART 1967

tarihli 21'inci sayımızda ilân edeceğiz.

Sağır ve dilsiz çocukların diğer çocuklar gibi yaşama düzenine ayak uydurabilmeleri için, ders araçları da oldukça değişik ve çeşitli. Meselâ sınıfın bir bakkal köşesi var. Bu köşede, bir bakkalda bulunabilecek bütün maddeler, adları ve fiyat etiketleriyle sergileniyor. Resim, Sağır ve Dilsizler Özel Sınıfı öğrencilerini bir arada, bir alışveriş denemesi yaparlarken gösteriyor...

DOĞAN KARDEŞ SAĞIR VE DİLSİZLER ÖZEL SINIFINDA

SAĞIRLIĞI VE DİLSİZLİĞİ YENENLER...

Sağır ve Dilsizler Özel sınıfı'nda işaretle konuşmak yasak!.. Bu yasağa uymayan, resimde gördüğünüz Sezer Tankaya kardeş gibi, ceza olarak, sınıfın kumbarasına 25 kuruş atıyor...

Oruç Gazi İlkokulu'nun 5/C sınıfıyle yaptığımız röportaj sona ermek üzereyken kapı vuruldu ve içeriye 14-15 yaşlarında bir çocuk girdi. Hiçbir şey söylemeden, elindeki kâğıdı uzattı. Kâğıtta şunlar yazılıydı:

«Doğan Kardeş,

Biz sağır ve dilsiz kardeşlerinin sınıfına ne zaman geleceksin?»

Doğrusunu söylemek gerekirse, böyle davranmakta hakları yok değildi. Çünkü bizi röportaja onlar çağırmışlardı. Apar topar, alt kattaki Sağır ve Dilsizler sınıfı'na indik.

İstanbul'da, Yıldız semtinde bulunan Dilsizler Okulu, 1953 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlanmış. Çeşitli illerden gelme sağır ve dilsiz çocuklar, gündüzlü-yatılı, paralı - parasız olmak üzere burada okuyor. Ancak, bu okula girmek için sıra bekleyen kardeşlerin sayısı çok olduğundan, iki ek sınıf açılmış. Bunlardan biri Beşiktaş'daki Şair Nedim İlkokulu'nda, öbürü de bizim sınıfımız...

Belki size çok garip gelecek; ama gerçek şu ki, Oruç Gazi İlkokulu'nun bu özel sınıfında gördüğümüz on iki kardeş, anadan doğma dilsiz ve arkalarında top atılsa duyamıyacak kadar sağır oldukları halde, belli bir ölçüde konuşabiliyor ve söylediğinizi anlıyorlar!..

Bu iş nasıl oluyor? diyeceksiniz. Elbette ki kolay olmuyor. Öğretmenimiz Perihan Özsevim'in dil çalıştırmalarını görmek, bu işin ne derece bir sabır ve bilgi işi olduğunu anlamaya yeter.

Bakın, Özsevim öğretmenimiz nasıl bir yol tutmuş: Her şeyden önce, sağır ve dilsizler sınıfında işaretle konuşmak yasak! Bu yasağa uymayan, ceza olarak, sınıf kumbarasına yirmibeş kuruş atıyor. İkincisi, sağır ve dilsiz kardeşlerin Türkçe ders-

leri, normal sınıflarda olduğundan farklı. Öğretmen, onlara konuşma ve söylenileni dudaktan anlama yeteneği kazandırmak için, bir ayna karşısında dil çalışması uyguluyor...

Dil çalışmasına harflerden başlanıyor. Dilsizlerin alfabesi, nefesli harfler, gırtlak harfleri ve burun harfleri olmak üzere üç bölüm. Onlar için çıkarılması en zor olan harf ise «K». Çocuklar, bu harfleri bir aynanın karşısına geçip ağızlarını görerek çıkarmayı başarınca iş kolaylaşıyor. Geriye, bu harfleri birleştirerek, heceler, kelimeler ve cümleler yapmak kalıyor...

Hiç şüphesiz onların konuşmaları, normal bir insanınki kadar hızlı ve açık değil. Ama, dikkatli bir kulak, ağızlarından çıkan her şeyi anlayabiliyor.

Duyma işi ise dudaktan anlama yoluyle hallediliyor. Yani sağır-dilsiz öğrenci, siz konuşurken dudaklarınızın aldığı biçime bakarak, hangi harfi ya da heceyi çıkardığınızı, hangi kelimeyi söylediğinizi kolayca anlıyor...

Sağır ve Dilsizler Özel sınıfı'nda, diğer normal okullarda olduğu gibi, matematik de içinde olmak üzere, müzikten başka bütün dersler okutuluyor. Zaman zaman da öbür normal sınıflara dağılarak oradaki öğrencilerle birlikte dersleri izliyorlar... Sağır ve Dilsizler Okulu'nun bir başka önemli özelliği de, normal ilkokullardan üç yıl fazla, yani sekiz yıl olması. Oruç Gazi İlkokulu'nun misafir sınıfında okuyan kardeşlerimiz ise, 4'üncü sınıf derecesindeki dersleri görüyorlar.

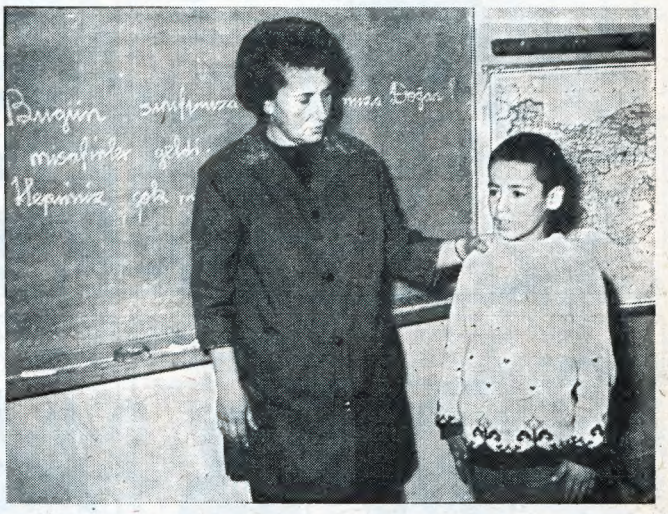
Öğrencilerin diğer normal yaradılışlı çocuklar gibi, gelecekteki yaşama düzenine ayak uydurabilmeleri için, ders araçları da oldukça değişik ve çeşitli. Meselâ, sınıfta bir «bakkal» köşesi var. İçinde, bir bakkalda raslayabileceğiniz bütün maddeler, adlarıyle ve fiatlarıyla etiketlenmiş... Öğrenciler bu köşede sık sık alışveriş denemesi yaparak, toplum hayatına hazırlanıyorlar.

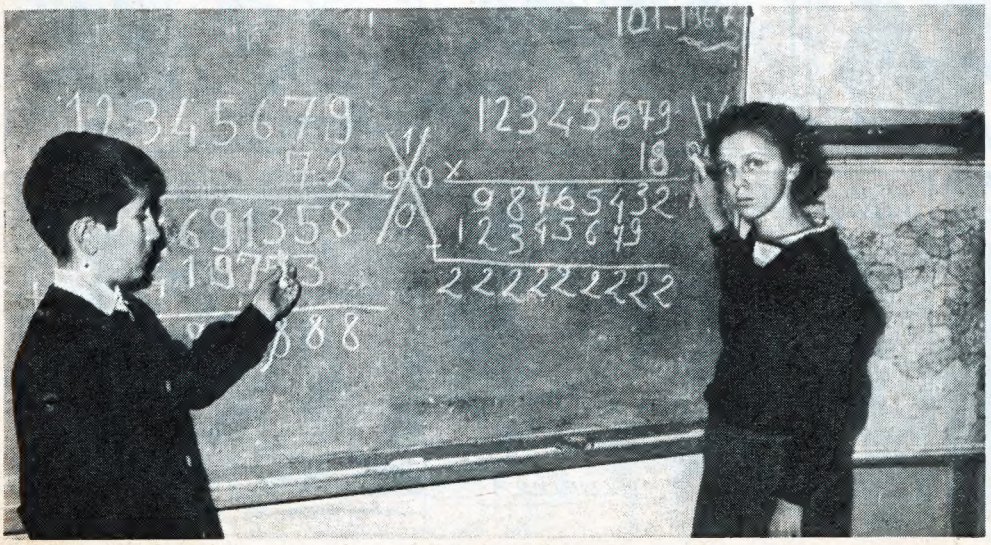
Onların yanında olmakla en ufak bir yabancılık duymuyorsunuz. Çok konuşkan, çok neşeli, çok misafirsever ve içi dışı bir çocuklar hepsi de... Hayat bağları şaşılacak kadar kuvvetli. Kendilerinden, ailelerinden, okuldan, sinemadan, futboldan, danstan tutun da, ilerde seçecekleri mesleğe kadar her şeyden söz ediyorlar... Hattâ siyasetten bile!..

★

Sağır ve Dilsizler Özel Sınıfı'nın Türkçe dersleri, diğer normal sınıflarda olduğundan daha farklı. Çocuklara konuşma ve söylenileni dudaktan anlama yeteneğini kazandırabilmek, için, bir ayna karşısında dil çalışması yaptırılıyor.

★





Öğretmen Perihan Özsevim'in bilgili ve sabırlı dil çalıştırmaları, öğrencileri az da olsa konuşmaya alıştırıyor. Hele resimde gördüğünüz Muzaffer Coşkun kardeşin okuduğu «Atam» adlı şiiri dinleseydiniz, karşınızdakinin bir dilsiz olduğunu anlamakta güçlük çekerdiniz. ↑

Sağır ve Dilsizler Özel Sınıfı'nda, diğer normal okullarda olduğu gibi, matematik de içinde olmak üzere, müzikten başka bütün dersler uygulanıyor. Yanda, Muzaffer Yamaner ve Zelda Aseo adlı iki kardeşi, sekiz rakamlı bir çarpma işlemini yaparken görüyoruz. ←

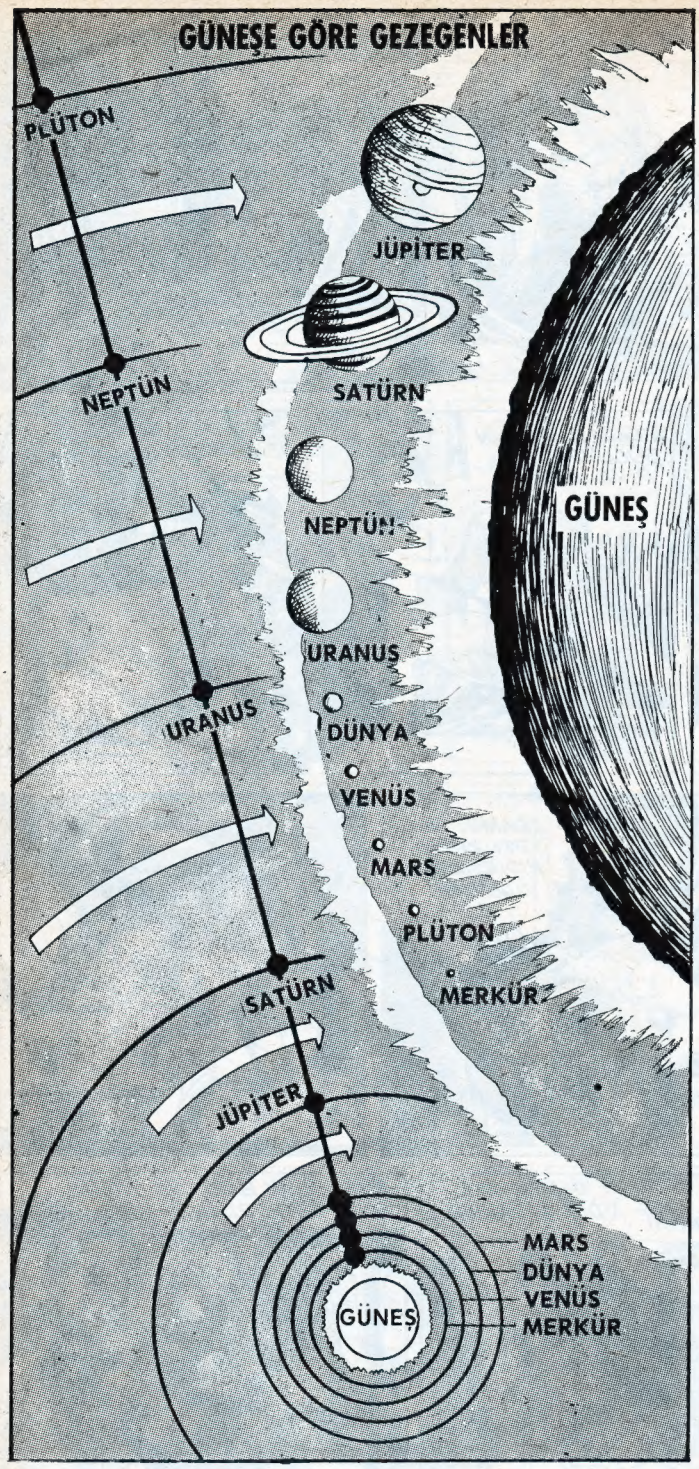
ORMANLAR HÂKİMİ

Tarzan

10

GATANA MAĞARASINDA HAYALET OLDUĞU İÇİN YERLİLER KORKUDAN BURAYA GİREMEMEKTEDİR.
TARZAN BU HAYALETİN PROJEKSİONLA GÖSTERİLEN BİR RESİM OLDUĞUNU ANLAR AMA HAYDUTLARA YAKALANIR..

Doğan Kardeş



Yanan ve donan Gezegenler

Gökyüzünü inceleyen eski Yunanlılar, yıldızlardan çoğunun hep oldukları yerde durakaldıklarını, buna karşılık bazılarının da uzay boşluğu içinde dolandıklarını görmüşlerdi. Onların «gezegen» adını verdikleri bu yıldızlardan, Onsekizinci yüzyıla gelinceye kadar yalnız beş tanesi bilinmekteydi: Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn.

Teleskopun bulunmasından sonra bunlara şu gezegenler de katıldı: Uranus, Neptün, Plüton. Saydığımız adlara Dünya'mızı da eklersek, dokuz gezegeni elde etmiş oluruz.

Doğan Kardeş

Onsekizinci yüzyıla gelinceye kadar Güneş Sistemi'ne dahil gezegenlerden yalnız beş tanesi Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn biliniyordu. Ötekiler daha sonraki yıllarda keşfedildi.

★

MERKÜR Bütün gezegenler içinde en küçük, en hızlı ve Güneş'e en yakın olanıdır. Dünya'mızın Güneş'e uzaklığı 150 milyon kilometreyi bulduğu halde, Merkür-Güneş arası bunun üçte biri kadardır. Bu yüzden gezegenin Güneş'e dönük yüzü bir ateş denizini andırır. Isı 400 dereceyi geçer. Güneş görmeyen yüz ise tam anlamıyle zifirî karanlık bir buz çölüdür. Bu yerler bir canlının yaşayamıyacağı derecede soğuktur.

VENÜS Bu gezegen, Güneş'in çevresindeki yerine göre kimi vakit sabahları Güneş doğmadan, kimi vakit de akşamları daha parlak görünür. Dünya'mıza Ay'dan biraz daha uzaktır ve Dünya'mızdan biraz daha küçüktür.

Bazı bilginler Venüs'te hayat bulunduğunu öne sürmektedirler. Ancak, üzerini kaplayan toz bulutları yüzünden, gezegenin yüzünü görmemiz mümkün olmamaktadır. Bununla birlikte Venüs'ün Güneş'e epeyce yakın oluşu, orada yaşama imkânını ortadan kaldırmaktadır. Çünkü, gezegenin yüzeyinde ısının 124 dereceye ulaştığı sanılmaktadır.

DÜNYA Güneş'e yakınlığı bakımından üçüncü gezegendir.

MARS Dünya'mıza 56 milyon kilometre uzaklıktadır. Öteden beri üzerinde hayat bulunduğu öne sürülen bu gezegen, parlak kırmızımtırak ya da sarı bir daire gibi görünür.

Üzerinde birtakım lekeler vardır. Mars'ın güney kutbunu kaplayan beyaz lekelerin zaman zaman kaybolup bir süre sonra belirmesine bakarak, bu kısmın buzlarla örtülü olduğu sanılmaktadır. Gezegenin yüzeyinde ısının —70 ile +25 derece arasında değiştiği tezi ileri sürülmektedir.

Mars ile Jüpiter arasındaki 563 milyon kilometrelik boşlukta, «asteroit» adı verilen 2000 kadar gezegencik yer alır. Bunlar, çapları 800 ile 5 kilometre arasında değişen kaya yığınlarıdır.

JÜPİTER Gezegenlerin en büyüğüdür. Onun kapladığı yeri doldurabilmek için 1300 tane Dünya'nın bir araya gelmesi gerekirdi. Güneş'ten 779 milyon kilometre uzaklıkta bulunan Jüpiter'in ortalama ısısı sıfırın altında 130 derecedir.

SATÜRN Jüpiter'den sonra ikinci büyük gezegendir. Hacmi Dünya'mızdan 750 kat daha büyüktür. Bu gezegenin en ilgi çekici özelliği, çevresinde bulunan saydam halkalardır. Yüzeyi bulutumsu bir tabakayla örtülüdür. Satürn'ün Güneş'e olan uzaklığı 1 milyar 428 milyon kilometre olduğundan, yüzeyindeki ısı —150 dereceyi geçmez.

URANUS Güneş sisteminin üçüncü büyük ve ışığı en parlak gezegenidir. Güneş'ten uzaklığı 2 milyar 842 milyon kilometre, yâni Dünya'mızın Güneş'e olan uzaklığının 20 katıdır. Buna karşılık bize uzaklığı 3 milyar kilometredir. Bu rakamlardan da anlaşılacağı gibi, Satürn çok soğuktur. Isı ortalaması —200 derecedir.

NEPTÜN Güneş'ten 4 milyar 501 milyon kilometre uzaklıkta, Dünya'mızdan 78 defa daha büyük bir gezegendir. Güneş'in çevresindeki dönüşünü tam 165 yılda bitirir. Güneş'e bakan yüzünün ısısı sıfırın altında 205 derecedir.

PLÜTON Güneş sisteminin en son bulunan (1930'da) ve en az bilinen gezegenidir. Güneş'e uzaklık rekoru da ondadır: (5.919.000.000 km.). Plüton'da ısının —230 derece olduğu sanılmaktadır.

MİNİK HİKÂYE :

ACABA NE YAZIYOR?

Karanlık bir geceydi. Ali, bisikletine binmiş gidiyordu, ama ne çare ki bisikletinin feneri yoktu. Feneri olmayınca da önünü göremiyor, zaman zaman nereye gideceğini şaşırıyordu. Bir ara baktı, karanlıkların içinde bir direk, direğin üzerinde de bir tabela var. Hemen bisikletinden aşağı atlayıverdi. Tabelayı okumak istiyordu, ama etraf zifiri karanlık olduğundan hiç bir şey görmüyordu.

İlerden doğru bir adamın yaklaştığını görünce:

— «Amca kibritin varsa versene,» dedi. «Şu direğe çıkıp üzerindeki tabelayı okuyacağım.»

Ali, adamcağızın uzattığı kibriti alıp direğe yaklaştı, başladı direğe tırmanmaya... Direk hem çok dikti, hem de üzeri kaygan... Direğin tepesine kadar çıktı.

Tek elle kibrit yakmak da pek kolay değildi, ama Ali zar zor onu da becerdi. Kibritin alevinde tabelaya baktı. Aaa, bu tabela değil, düpedüz bir kâğıttı!

Ali'nin asıl şaşkınlığı kâğıdın üzerindeki yazıyı okuyunca oldu. Çünkü direkte: «Dikkat! Boyalıdır» yazıyordu.

İyi yetiştirilmiş misiniz?

Annenizden, babanızdan sık sık şunları dinlersiniz: «Sakın kötü arkadaşlar edinme, onlar gibi davranma. Sonra sana 'kötü yetiştirilmiş bir çocuk' derler.»

Bazan da bir arkadaşınızdan söz ederlerken, «Aman, ne iyi çocuk!» dediklerini duyarsınız.

İşte, aşağıdaki sorulara vereceğiniz «evet» ya da «hayır» şeklindeki cevaplar, sizin nasıl yetiştirilmiş bir çocuk olduğunuzu ortaya koyacaktır.

1. Bir kapıda, elleri paketlerle dolu bir kimseye rasladığınız zaman kendisine kapıyı açar mısınız?

2. Az önce sizinle aynı odada bulunmuş bir kimse dışarı çıktığı zaman onun taklidini yapar mısınız?

3. Size ödünç verilmiş bir şeyi en kısa süre içinde iade eder misiniz?

4. Amcanızın, teyzenizin size verdikleri hediye paketini oracıkta açmayı düşünür müsünüz?

5. Öğretmenin sınıfa girdikten sonra size «oturun» demesini bekler misiniz?

6. Komşularınızı her raslayışınızda selâmlar mısınız?

7. Bir arkadaşınıza misafir gittiğinizde, onun büyüklerini selâmlamayı ihmal eder misiniz?

8. Okuldaki marifetlerinizi başkalarına anlatmak âdetiniz midir?

9. Okuldaki sıranızı sabah bulduğunuz gibi temiz bırakır mısınız?

10. Büyüklerinize veya öğretmenlerinize şaka yapmak aklınızdan geçer mi?

DEĞERLENDİRME

Testteki 1, 3, 4, 5, 6, 9 sayılı sorulara «Evet», 2, 7, 8, 10 sayılı sorulara da «Hayır» diye karşılık vermişseniz, «örnek bir çocuk» sayılırsınız. Bunun tersini yapanlar, hemen kendilerine çekidüzen vermeli ve hatalarını düzeltmeye bakmalıdırlar.

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

HALDUN ARAS: Feriköy, Kurtuluş Cad. 38/2 - İSTANBUL. **(On beş yaşında olduğunu yazan bu kardeşimizin merakı pul. Eşanj (pul değiştirmek) için Türkçe mektuplaşmak istiyor).**

HASAN BAYIRLI: Belediye altı No. 3 — MİLÂS. **(Yurt içindeki kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor. Kartpostal biriktirmeye, spor ve müziğe meraklı olduğunu bildiriyor).**

SABAHATTİN TİRİN: Cumhuriyet Mah. Öner Sokak No. 23 — SÖKE. **(16 yaşında. Şiir ve hikâye yazdığını, pula meraklı olduğunu bildiren bu kardeşimiz yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor).**

DANAYİ DOĞRUKAYNAK: Schwabsberg, 7091 Schlofberg Str. 37 AALEN - DEUTSCHLAND. ALMANYA. **(Bir Alman okulunun 9. sınıfına gittiğini bildiren bu kardeşimiz, Türkiyedeki yaşıtlarıyle Almanca ya da Türkçe mektuplaşmak istiyor. Pul ve kartpostal biriktirdiğini, kitap ve plâk meraklı olduğunu yazıyor.)**

MÜSLÜM YAMAN: Dr. Besim Ömer Cad. No. 159, Hasköy — ANKARA. **(Hikâye, şiir, türkü ve futbol hayranı olduğunu yazan bu kardeşimiz mektuplaşmak istediğini bildiriyor).**

YILDIZ YAŞIN: Maltepe, Onur Sokak Nur Apt. 17/6 — ANKARA. **(14 yaşında. Türkiye'deki ve yabancı ülkelerdeki Türk kardeşleriyle resim ve şiir konularında mektuplaşmak istiyor).**

BURHAN KALAY: Terakki Mahallesi, Kazimiye sokağı No. 27-B ZONGULDAK. **(15 yaşında. Özellikle Türkiye dışındaki kardeşleriyle her konuda Türkçe mektuplaşmak istiyor).**

EROL ÖZBEKAR: Esenyurt Mah. Sandal Sokak No. 14 — KAYSERİ. **(Yurt dışında yaşıtlarıyle müzik ve spor konularında İngilizce mektuplasmak istiyor.)**

LEYLÂ BATUR: Kennedy Caddesi, 446 sokak No. 5 — ADANA. **(Müziğe, şiire ve okumaya çok düşkün olduğunu bildiren 17 yaşındaki bu kardeşimiz yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

Adreslerini gönderecek kardeşlerimizin zarfın üzerine «DOĞAN KARDEŞ (Mektuplaşmak isteyenler) Divanyolu Klod Farer Caddesi No. 5 — İSTANBUL» adresini yazmalarını rica ederiz.

3 soru 3 cevap

A- BU KUŞUN ADI NEDİR?
1- SERÇE
2- SAKA
3- SARIASMA

B- YUKARDA RESMİ GÖRÜLEN BU ÜNLÜ KOMUTAN KİMDİR?
1- TİMUR
2- CENGİZ
3- ATİLLA

C- YANDAKİ BAYRAK HANGİ DEVLETE AİTTİR?
1- LÜBNAN
2- ARJANTİN
3- IRAN

CEVAPLAR: A3 B3 C1

NE TUHAF!

Ahmet babasına sordu: «Sen nerede doğdun baba?»

— «İstanbul'da yavrum.»

— «Peki annem?»

— «Ankara'da.»

— «Ben?»

— «Sen de İzmir'de...»

Ahmet şaşkınlık içinde başını kaşıdı:

— «Ne tuhaf değil mi baba?» dedi. «Üçümüz de ayrı ayrı yerlerde doğmuş olduğumuz halde nasıl da bir araya gelmişiz!»

BAŞINA İŞ AÇTI...

Bir zamanlar New York'un Brooklyn semtinde parasızlık yüzünden televizyon alamayan bir berber vardı. Dükkânının önüne, «Bana bir televizyon alacak müşterimi, hayatımın sonuna kadar bedava traş edeceğim» yazılı bir ilân astı. Aradan daha bir gün geçmemişti ki dükkâna tam beş kişi birer televizyon alıcısı hediye etti. Hediyeler bu kadarla da kalmadı. Her geçen gün televizyon hediye edenlerin sayısı fazlalaşıyordu. Bu gidişle bütün müşterilerini bedava traş etmek zorunda kalan berber, dükkânını bölüp bir tarafında berberlik yapmaya devam ederken, öteki tarafında da televizyon satmaya başladı.

★

ÇOK KOLAY

Annesi, Küçük Sumru'yu ilk defa sirke götürmüştü. Sumru akşamleyin babasına heyecanla o gün sirkte gördüklerini anlatıyordu: «Görecektin baba, sirkte bir adam vardı. Atın üstüne sıçrıyor, sonra ters dönüp altına kayıyor, kuyruğunu yakalıyor, yere atlıyor, tekrar biniyordu.»

Babası, «Bu da bir şey mi kızım,» diye cevap verdi. «Ben bütün bunları ata bindiğim ilk gün yapmıştım!»

TÜRKİYE'Yİ İYİ TANIYOR MUSUNUZ?

YUNANİSTAN SINIRINA YAKIN BU İL MERKEZİMİZİN ADI NEDİR?

CEVAP: EDİRNE

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

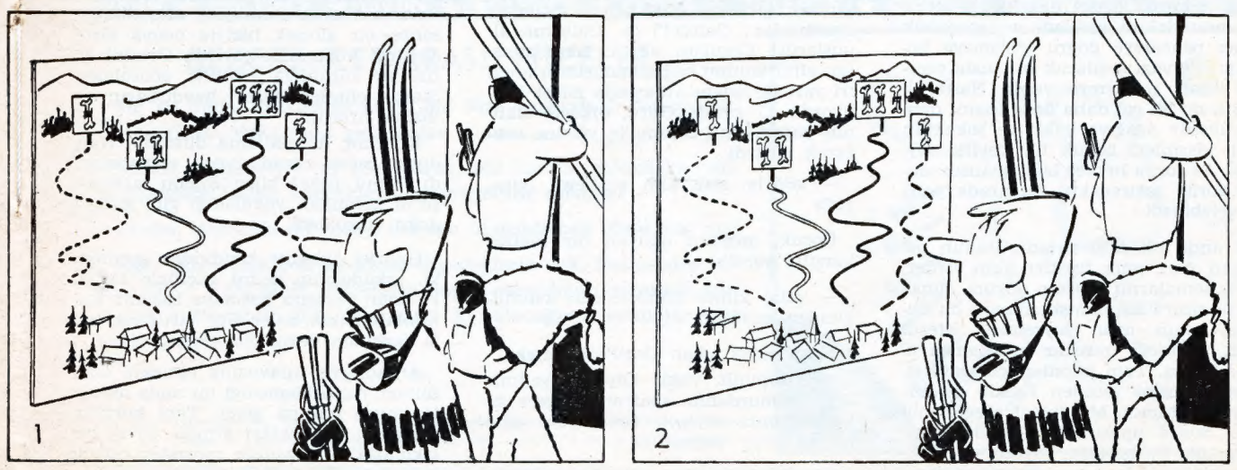
R. DİRKS

7 YANLIŞ

Cengiz ve Ayşe kayak yapmak için dağa gitmişlerdi. Ama ilk gün otelin girişinde gördükleri bir tablo morallerini epey bozdu. Tabloda kayak pistlerinin tehlikeleri kırık bacak kemikleriyle gösteriliyordu. Tam o sırada oradan geçmekte olan ressam Cengizle Ayşe'nin durumunu enteresan gördü ki hemen birbirinin aynı iki resim çizdi. Ama 2. resimde 7 yanlış yaptı. Acaba siz bunları bulabilecek misiniz?

★

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Tablodaki 1 ev fazla. 2) Cengiz'in kulağı değişik. 3) Tablodaki ilk pist arasındaki camlar daha geniş. 4) Ayşe'nin yaka çizgisi değişik. 5) Tablodaki, sağdaki dağ daha yüksek. 6) Arkadaki kayakçının yakası daha yüksek ve 7) ceketinin sağdaki çizgisi değişik.



Haydutlar Gabriel'i karşılarına almışlar, onu ne yapacaklarını düşünüyorlardı...

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ

Gabriel ve Simon adında iki öğrenci Paris'te bir soyguna şahit olurlar. Bir süre sonra da kaçan hırsızı metrodan çıkarken görür, peşine takılırlar. Hırsız, çocukların «goril» adını taktıkları biriyle buluşur. İki arkadaş bu defa «goril»in peşinden giderek bir antrepoya varırlar. Binanın arka penceresinden içeriye girerler. Antreponun tavanında bir yığın çalınmış eşya bulurlar. Ama çıkardıkları gürültü üzerine «goril», Gabriel'i yakalar. Onun antrepoya yalnız girdiğini sanmaktadır. Simon ise arkadaşını kurtarmak için boş durmaz, hemen harekete geçer.

Yazan:

LOUİS GRASSET

— 5 —

Simon, böyle kara kara düşünürken, önündeki pencerenin hafif bir dokunuşla açılıverdiğini görünce, sevincinden az kalsın çıldıracaktı. Hemen içeriye daldı. Döşemeye adımını atar atmaz kibriti çaktı. Odada bir yığın sandık göze çarpıyordu. Eğilip içlerine bakınca şaşaladı: Oyuncak füzelerdi bunlar!.. Evet, oyuncak füzeler ve havaî fişekler.... Ateşleme ipleri de üzerlerindeydi.

Simon kapıya koştu; kilidi kolaylıkla açtı. Artık yüzüne gülen şansını iyi kullanmalı, Gabriel'i kurtarmalıydı. Merdivenin yarısını inmişti ki, kafasında şimşek gibi bir düşünce parladı.

Derhal odaya döndü; ceplerini füzelerle doldurduktan sonra pencereye tırmandı. Belki de alıştığı için olacak, cepleri dolu olmasına rağmen pervazda yürümek ona hiç zor gelmedi. İlk çıktığı tavanarası penceresine ulaşınca durdu ve havaî fişekleri hazırlamaya koyuldu. Her cinsten füzeyi dikkatle ayırdı, ateşleme iplerini ayarladı. Bunların hepsini uc uca ekledikten sonra en sonundakini ateşledi ve çarçabuk ikinci pencereye doğru yürümeye koyuldu. Pervazı şaşılacak bir hızla geçerek ikinci pencereye vardı. Nasıl olmuştu da bu yol daha önce başını döndürmüştü? Aşağıya baktı ve sokaktan gelip geçenleri büyük bir keyifle seyretti. Az sonra herkes bu zamansız şenliği görüp şaşıracaktı. Bu arada polis de gelebilirdi.

O anda ilk füze fırladı. Bunun peşinden renk renk fişekler akın ettiler. Paris semalarını seyrine doyum olmaz bir manzara kaplamıştı. Simon bu durumu uzun uzun seyretmek isterdi ama, Gabriel'i hatırlar hatırlamaz odaya koştu. Tam kapıdan çıkacağı sırada ceplerini yeniden fişekle doldurmayı unutmadı. Merdiveni rüzgâr gibi indi. Sonra upuzun bir koridor çıktı karşısına. Bu koridor, boyuna ve yönüne bakılırsa, komşu antrepoya ulaşıyordu.

Artık son derece ihtiyatla ilerlemek gerekti. Her an Goril'e ya da haydut şebekesinden birine rastlayabilirdi. Kulak verdi; alt kattan sesler geliyordu.

Simon, ayaklarının ucuna basa basa, yandaki tozlu merdivenin basamaklarını inmeye başladı. Sonunda, yarı açık bir kapıyla karşı karşıya geldi. İçerde ışık yanıyordu. Simon büyük bir dikkatle başını uzattı. Gördüğü manzara müthişti: Altı adam, yarım çember şeklinde sandıkların üstlerine oturmuşlar; Gabriel'i de aralarına almışlardı! Çocuğun ağzını tıkamamışlar, elini kolunu bağlamamışlardı ama, iri yarı iki adam arkasında nöbet bekliyordu. O sırada Goril, öfkeyle sıkılmış yumruğunu Gabriel'in yüzüne uzatarak gürledi:

— «Söyle, seni kim gönderdi buraya?»

Çocuk, meydan okuyan bir tavırla karşılık verdi:

— «Hiç kimse göndermedi, kendiliğimden geldim!»

Kara yağız adam Goril'e dönerek:

— «Bununla vakit kaybetmeyelim,» diye, homurdandı, «patron bu gece sıvışacağımızı söyledi. Biliyorsun, ağır adamlardan hoşlanmaz.»

Bu defa şakağında yara izi bulunan haydut sordu:

— «Peki ama, bu çocuğu ne yapacağız?»

Goril:

— «Canım, bu da dert mi? Sıkarız gırtlağını, olur biter!» diye karşılık verdi. Sesi öylesine soğuktu ki, bir insandan değil de, sanki bir kedi yavrusundan söz ediyordu.

Simon titredi. Gabriel'i kurtarmak istiyorsa acele etmeliydi. Bir düşüncesi vardı. Eğer o gerçekleşirse arkadaşı kurtulmuş demekti.

Odayı tavandan sarkan bir tek ampul aydınlatıyordu. Simon, füzelerden en irisini aldı. Onu iyice ateşledikten sonra bir şimşek hızıyla odaya girip elektrik düğmesini çevirdi. Ortalık zifiri bir karanlığa gömülür gömülmez, Simon, elindeki füzeyi haydutların ortasına fırlattı.

Korkunç bir patlama duyuldu. Haydutlar neye uğradıklarını şaşırmışlardı. Bunu fırsat bilen Simon, arkadaşının kolundan yakaladığı gibi kapıya doğru sürükledi.

Gabriel öylesine kendinden geçmişti ki, arkadaşının sesini güçlükle tanıdı ve onun yanısıra koşmaya başladı. Bununla birlikte, neler olup bittiğinin hâlâ farkında değildi.

Arkadaşına kılavuzluk etmekte olan Simon, hiç beklemediği bir anda duvarla burun buruna geldi. Tam kurtulacaklarını umdukları sırada böyle bir çıkmazla karşılaşmak gerçekten büyük talihsizlikti.

(Devamı var)

Aç gözlülüğün sonu

Güneş batıyordu
Yüce dağların ardından
Uyandı tilki kardeş
Derin uykudan
Gerindi bir sağa, bir sola
İçini çekti vererek mola
Gurulduyordu karnı
Yanardağ gibi
Dönüyordu başı
Fırıldak gibi

Birden sıçradı
Kalktı ayağa
Yıkıldı yeniden
Düştü yatağa
Bacaklarında derman
kalmamıştı
Üç gündür ağzına
Bir lokma koymamıştı,

Tekrar silkindi
Kalktı ayağa
Çıktı mağaradan
Tırmandı dağa
Ay, gün gibi
Işıtmıştı ortalığı
Tilki kardeşin buna
Hiç yoktu aldırdığı
Yıldızlar uzaktan
Göz kırpıyordu
Bizimki koşmaktan
Bıkmıyordu

Onun aklı karnındaydı şimdi
Bulsaydı bir koca hindi
Mideye ne güzel indirirdi.

Derken aklına
Ali Dayı geldi
Ali Dayı'nın vardı
Bir güzel çiftliği
Dillere destandı
Tavukların semizliği...

Birden karşısında
Belirdi çiftliğin duvarı
Tilki kardeş gördü
Duvarda bir delik
Dardı üstelik
Sığamazdı buradan
Biraz geçti aradan

Atlayıverdi duvardan

Doluydu semiz tavuklar içerde
Düşündü: Tilki kardeş
— Demek bu da varmış kaderde
Böyle bolluk nerde görülmüş?
Kurnaz tilki tavuklara gömülmüş
Bir kısmı inerken tavukların mideye
Kalanlar başlamış inlemeye
Derken Ali Dayı duyunca gürültüyü
Kapmış emektar kırmayı
Aklına koymuş vurmayı
Tavuklarını yiyeni...

Her şeyden habersizdi tilki
Bitmişti tavukların ilki
Saldırırken başkasına
Kırma çıktı karşısına
Burnunun dibindeydi delikleri çiftenin
Duvarın deliği ise yarısıydı tilkinin
Dolu karınla atlayamadı duvardan
Anladı, sağ çıkamıyacak bu diyardan

Düşündü:

«Sonum geldi artık,
Çekeceğim cezamı
Göremiyeceğim bir daha
O güzel yuvamı,»

Birden patladı çifte
Ölüyordu işte...
Eğer konuşabilseydi
Şu öğüdü verirdi:

«Başkasının malına
Elini uzatırsan
Benim gibi olursun
Bir çifte kurşunuyle
Hemen cezanı bulursun.»

BERİA ENER
(Üsküdar Kız Lisesi
Edebiyat Öğretmeni)

OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞ

GEZEGENLER-ARASI FÜZELER

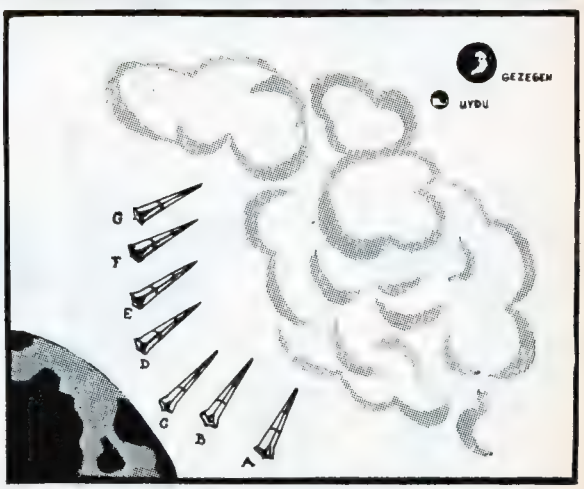
İşte şu anda, gezegenler-arası bir füze üssünde bulunuyoruz. Hedefimiz, yukardaki gezegenler uydusu.

Şimdi resme şöyle bir göz atarak, söz konusu yıldızlara hangi füzelerin isabet edeceklerini söyleyebilir misiniz?

Acaba, içlerinde iki füzeye birden ulaşabilecek olanı var mı?

Eğer gözleriniz çok keskinse diyeceğimiz yok. Fakat size bir kolaylık... Verdiğiniz cevapların doğru olmadığını anlamak için cetvel kullanabilirsiniz. Korkarız ki, alacağınız sonuçlar sizi hayli şaşırtacak!..

★



ÇÖZÜMÜ: B, E ve F füzeleri hem gezegene, hem de uydusuna; A yalnızca uyduya, C ve G yalnızca gezegene ulaşırlar. D. füzesi ise açıktan geçer.

OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞLENCE ★ OYUN ★ EĞ

UÇAN

YAŞA, LARTAN!

BU GİDİŞLE BÜTÜN AVUKATLAR BİR OLSA UÇAN ADAMI SENİN ELİNDEN KURTARAMIYACAKLAR.
ARDORA'YA KOCASININ INTIKAMINI ALACAĞIMA SÖZ VERDİM. UÇAN ADAM'I MAHVEDECEĞİM!

SON ŞAHİDİMİ DİNLETMEK İSTİYORUM.

SİZ TIP OTORİTESİ OLARAK CESEDİ MUAYENE ETTİNİZ. ÖLÜMÜ DOĞURAN SEBEP NEYDİ?
LUTOR'UN VASİYETİ YÜZÜNDEN OTOPSİ YAPAMADIK. AMA ANLADIĞIMA GÖRE ÖLÜMÜNE BEYNİNİN BİR SARSINTIYA MARUZ KALMASI SEBEP OLABİLİR.

YANİ, SİZCE UÇAN ADAM'IN SALDIRMASI BU SARSINTIYI YAPMIŞ OLAMAZ MI?
OLABİLİR TABİİ...
ACABA BU İŞİN İÇİNDE BAŞKA BİR SIR YOK MU?

DURUŞMA ERTESİ GÜNE KALMIŞTI...
LARTAN MEMNUN GÖRÜNÜYOR. YARIN SON DURUŞMA YAPILACAK, BİRŞEY BULAMAZSAN, KURTULUŞ ÜMİDİ KALMADI DEMEKTİR

BİR ŞÜPHEM VAR BENİ BİR MUHAFIZLA BİR SAAT İÇİN ŞEHRE BIRAKSALAR
BİR YOL ARAYALIM...
1332

NE YAPACAĞIMI BİLMİYORUM... YARIN HERŞEY BİTİYOR
UÇAN ADAM HAYATINI KURTARMAK İÇİN BİLE YALAN SÖYLEMEDİĞİNE GÖRE, SÖYLEDİKLERİNİN HEPSİ DOĞRU DEMEKTİR... ONU MUHAKKAK KURTARMALIYIZ.
© 1965 National Periodical Publications, Inc
A Bell-McClure Syndicate Feature

O GECE..
DIŞARISI SOĞUK GALİBA BAY VELKENAR. BAKIN, PELERİNE BÜRÜNÜP ÖYLE GELMİŞSİNİZ...
UÇAN ADAM'LA SON BİR DEFA GÖRÜŞEYİM DEDİM

HÜCREDE BAŞBAŞA...
İSTEDİĞİN MÜSADEYİ MALESEF VERMEDİLER UÇAN ADAM..
DESENİZE Kİ SON ÜMİDİMİZ DE BÖYLECENE SUYA DÜŞTÜ..

ADAM

BİLİNMEYEN GEZEGENLERDE : 7

UÇAN ADAM LEKSOR GEZEGENİNDE BİR KAVGA SIRASINDA LUTOR'U KAZARA ÖLDÜRÜR. ONU YAKALAYIP MAHKEMENİN KARŞISINA ÇIKARIRLAR.

BİR HİKÂYEMİZ VAR

Her akşam annesinin mezarını ziyaret ederek bir demet çiçek bırakan delikanlı o akşam bunu yerine getirememişti.

Oraya büzülmüş küçük bir çocukla karşılaşınca şaşırdı.

On Paralık "Unutma Beni" Çiçeği

Kardeşlerimizin çoğu kolay kolay inanmaz buna. Bir zamanlar paranın değeri o kadar yüksekti ki, bir tek kuruşla iyi bir lokantada karın doyurulabilir, çarşıya pazara çıkılıp bir sepet dolusu yiyecek alınır, ya da insan kendisine ufak tefek giyim eşyası sağlayabilirdi. Bir kuruşun kırkta biri olan «1 para,» çocuklar için oldukça dolgun bir cep harçlığıydı. İşte, hikâyemiz, bir kuruşların, on paraların işe yaradığı o eski çağlarda geçmektedir.

Delikanlı, kalabalığın arasında çabuk çabuk ilerliyordu. Sağ elini, artık eskimeye yüz tutmuş ceketinin cebine sokmuş, avucunun içinde on tane on paralığı sıkı sıkı tutuyordu. Parasını çıkarıp, eksik mi değil mi diye sayıyordu ikide bir.

Vakit ikindiye gelmişti. Yağmur sicim gibi yağıyordu. Delikanlı adımlarını sıklaştırdı. İki yanından at arabaları, faytonlar, hızla kayıp geçiyorlardı. Atların nallarından çıkan ses, kaldırımları çın çın çınlatıyor, ama arabaların tekerlekleri şimdi otomobillerin yağışlı havalarda yaptığı gibi, insanın üzerine çamurlu su sıçratmıyordu. Bu yüzden delikanlı, kendini kollamak gereğini duymuyordu bile. Gaz lâmbalarının aydınlattığı dükkânlara, mağazalara baka baka yürüyordu. Öyle dalmıştı ki, arasıra kendisine çarpanlar oluyordu. Delikanlı hiç oralı değildi. Varmak istediği yere yaklaştığı için pek mutluydu.

On parayla ne yapacağını pek iyi biliyordu. Yüz metre daha yürüyüp sağdaki sokağın köşesini dönünce, bir çiçekçi dükkânı bulacaktı. On paralık menekşe alacaktı çiçekçiden... Yoo, menekşe değil! Menekşenin demeti küçük olurdu. Karanfil?.. Ama, herkesin el üstünde tuttuğu bu güzel kokulu çiçek, delikanlının yapmak istediği işe uygun düşmezdi. En iyisi neydi, biliyor musunuz?.. Hayır hayır, değil. En iyisi «unutmabeni» çiçeğiydi! Evet, unutmabeni...

Delikanlı nerdeyse koşar adım yürüyordu. Yağmur, bardaktan boşanırcasına yağıyordu çünkü.

Çiçekçiye elli metre kadar kala, bir han kapısının girişinde sekiz dokuz yaşlarında bir oğlancık oturmuştu. Ceketini başına geçirmiş, ağlamaklı gözlerle yağmuru seyrediyordu. Belli ki çok üşümüştü. Az buz değil, Mart yağmuruydu bu. Zavallıcığı titreten yalnızca Mart yağmuru olsaydı neyse!.. Anasız babasız kalmış bir çocuktu o. Dedesiyle birlikte yaşıyordu. Dede, torununa elinden geldiği kadar bakmaya çalışıyordu. Ama, yalnızca karnının doyması çocuğa yetmiyordu ki... Şu anda canı on paralık bir şey almak istese alamazdı. Dedesi onun her isteğini nereden bilecekti? Hem bakalım parası var mıydı?

İki yıl oluyordu anneciği öleli. Onun ardından eskisi gibi ağlamıyor, yüreğini yakan duygulara büyük bir erkek gücüyle dayanıyordu. Yine annesi gelmişti aklına. «Şimdi on param olsaydı,» diye geçirdi içinden, gider bir demet çiçek alır, annemin mezarına koyardım!..»

Yağmur iyiden iyiye hızlanmıştı. O sırada delikanlı, sırsıklam olmamak için sığınacak bir köşe aradı. Küçük çocuğun sığındığı han kapısının girişi ilişti gözüne. Oraya büzülmüş küçük bir çocukla karşılaşınca şaşaladı:

— «Küçük, ne arıyorsun burada tek başına?»

— «Hiç, oturuyorum.»

— «Nasıl hiiç, bu havada annen seni merak etmez mi?»

Böylece uzun uzun konuştular. Sonunda delikanlı, küçüğün neden böyle yalnız, üzgün ve yoksul olduğunu öğrendi. İçi sızladı. Kafasında iki düşünce çarpışıyordu: Kendisi bu çocuktan daha yoksuldu. On kuruşu on günde biriktirebilmişti. Ama, onu da nasıl böyle yüz üstü bırakacaktı? Sonunda düşüncelerden biri öbürünü yendi. Delikanlı:

— «Al. Bana sonra ödersin!» diyerek avucundaki paraları çocuğun eline sıkıştırdı. Küçük, parayı almak istemiyor,

— «Ama, biz birbirimizi bir daha göremeyiz ki!..» diye direniyordu.

Beriki:

— «Olsun,» diye üsteledi, «Hiç bilinmez. Bakarsın bir gün karşılaşırız. Al diyorum sana, hadi, çekinme!..»

Küçük çocuk paralar elinde, koşa koşa uzaklaştı.

Sağdaki ilk sokağın köşesini dönerek çiçekçiye daldı. Az sonra elinde, renkli saydam kâğıtlara güzelce sarılmış bir demet unutmabeni çiçeğiyle çıktı.

Soldaki büyük bulvara yöneldi. İki yanı mezarlık olan bu yolu çok iyi tanırdı. Az sonra taşlardan birinin önüne gelerek durdu, elindeki çiçek demetini yavaşça oraya bıraktı. Ağlamıyordu, dudakları kıpırdıyordu birazcık...

Yağmurun dinmeye yüz tuttuğunu gören delikanlı, sığındığı han kapısının girişinden çıktı. Gökyüzü gitgide mavileşiyordu.

Düşünceli düşünceli yürüyerek, çiçekçi dükkânına hiç başını çevirmeden, soldaki sokağı geçti. Mezarlık uzak değildi.

Delikanlı bulvarda yürüdü, yürüdü; bir mezar taşının önüne gelince durdu. Uzun bir süre susup önüne baktıktan sonra ellerini taşa doğru uzatarak, titrek bir sesle:

— «Anneciğim,» dedi, «Bu akşam çiçek getiremedim sana! Neden olduğunu biliyorsun, değil mi?..»

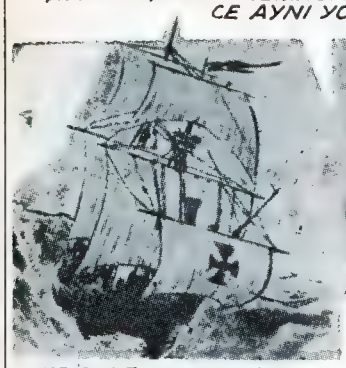
SİZ OLSANIZ NE YAPARDINIZ?

BAŞKOMİSERİN BULDUĞU ÇÖZÜM YOLU

Başkomiserin aklına her şeyden önce hırsızda renk körlüğü olup olmadığı gelir. Çünkü başka türlü, dosyaların karıştırılmasına imkân yoktur. Başkomiser, geri kalan dört dosyayı Atom Merkezi'nde çalışan bütün görevlilere teker teker gösterir. Sonunda, geri kalan üç yeşil dosyayı kırmızıdan ayıramıyan memur, yâni hırsız, yakayı ele verir.

Atlas Okyanusu

GÜNÜMÜZDE ATLAS OKYANUSU'NU UÇAKLA ÇOK KISA BİR SÜRE İÇİNDE AŞMAK MÜMKÜNDÜR. HALBUKİ, BUNDAN DÖRTYÜZ YIL ÖNCE AYNI YOL DENİZDEN İKİ AYDAN FAZLA SÜRERDİ.



KRİSTOF KOLOMB'UN YOLCULUĞU 70 GÜN SÜRDÜ

ATLAS OKYANUSU'NU ÇABUK GEÇME REKORU ÖNCELERİ İNGİLİZ YOLCU GEMİLERİNDEYDİ. AMA 1952'DE AMERİKAN BANDIRALI "UNITED STATES" YOLCULUĞUNU ÜÇ GÜN, ON SAAT VE KIRK DAKİKADA TAMAMLAYIP BU REKORU KIRDI.

ATLAS OKYANUSU'NU GEÇEN İLK BUHARLI GEMİ BU YOLU 17 GÜNDE ALMIŞTI...

45 YIL ÖNCE, SİR J. ALCOCK İLE SİR A.V. BROWN UÇAKLA AMERİKA'DAN İRLANDA'YA 16 SAATTE UÇTULAR

BUGÜN STRATOSFER'DE UÇAN JET MOTORLU YOLCU UÇAKLARI SAYESİNDE İNSAN KAHVALTISINI LONDRA'DA, ÖĞLE YEMEĞİNİ DE NEW YORK'DA YİYEBİLİR.

ATLAS OKYANUSU İLE İLGİLİ RAKAMLAR

YÜZÖLÇÜMÜ : 106.000.000 Km^2
ORTALAMA GENİŞLİK : 5500 Km
EN DAR YERİ : 2840 Km.
ORTALAMA DERİNLİK : 3900 m.
EN DERİN ÇUKURLUĞU : PORTO RICO, 8525 m.

Doğan Kardeş Kitapları

İndirimli kitap kuponu toplayan kardeşlerimize bir kolaylık olmak üzere Doğan Kardeş kitaplarının asıl fiatları, indirimli fiatları ve indirimli fiatla alabilmek için gönderilecek kupon adetlerini gösteren listeyi yeniden yayımlıyoruz.

İNDİRİMLİ KİTAPLAR LİSTESİ

Kitabın adı	Asıl Fiatı Li. Kr.	İndirimli Fiatı Li. Kr.	İndirimli gönderilecek kupon adedi
DÜNYA ÇOCUK MASALLARI			
Parmak Çocuk	15.00	12.00	15
Pinokyo	15.00	12.00	15
Kurşun Asker	15.00	12.00	15
Çizmeli Kedi	15.00	12.00	15
GÜZEL KİTAPLAR SERİSİ			
Tabiat Ana	12.50	10.00	12
12 Adam	12.50	10.00	12
Keşifler ve İcatlar Ansiklopedisi	12.50	10.00	12
Bufalo Bill	10.00	8.00	10
Andersen'den Masallar	10.00	8.00	10
Gundula	10.00	8.00	10
Kurt Kanı	6.00	4.80	6
Güneşlerin Şarkıları	15.00	12.00	15
Büyük Yazarlar ve Şaheserleri	5.00	4.00	5
DOĞAN KARDEŞ CİLTLERİ			
Doğan Kardeş'in 14 (1958), 15 (1959), 17 (1961), 18 (1962), 19 (1963), 20 (1964), 21 (1965) No. lu ciltlerinin her biri 15 kuponla 12 TL.'dır.			
DÜNYA ÇOCUK ROMANLARI			
Küçük Lord	4.00	3.20	4
Leylek Dede	4.00	3.20	4
Gri Şapkalı Adam	3.00	2.40	3
Az gittim Uz gittim	5.00	4.00	5
Evvel Zaman İçinde	5.00	4.00	5
Aslan	5.00	4.00	5
Baharı Getiren Kırlangıç	4.00	3.20	4
Şehnameden Hikâyeler	4.00	3.20	4
Noktacık ile Anton	4.00	3.20	4
Toby Tyler	4.00	3.20	4
Sevgiye Özlem	4.00	3.20	4
Çitlembik	3.00	2.40	3
Klementine Teyzenin Arabaları	3.00	2.40	3
Küçük Prenses	2.50	2.00	2
FAYDALI KİTAPLAR			
Babamız Atatürk	5.00	4.00	5
Yazının Hikâyesi	3.00	2.40	3
Nedir? Neden?		2.40	3
Nasıl? No. 1	4.00	3.20	4
Nedir? Neden? Nasıl? No. 2	4.00	3.20	4

OKUYUCU KÖŞESİ

Mektuplarınızı «DOĞAN KARDEŞ, Okuyucu Köşesi - Divanyolu, Klod Farer Caddesi No. 5 İSTANBUL» adresine gönderiniz.

HATIRINIZDA OLSUN...

Sevgili Kardeşler;

Dergimizin «Okuyucu Köşesi», kardeşlerimizin yazdığı şiir, hikâye ve fıkralara ayrılmıştır. Halbuki bazı okurlarımız başkalarının yazdığı şiir, hikâye ve fıkraların altına kendi imzalarını koyuyorlar!..

Serap Çakalır ve Rıfat Vardar adlı iki kardeşimden birer mektup aldım. Bu kardeşlerimin yazdığına göre, dergimizde iki kız kardeşimizin imzasıyle çıkan bir şiir ve bir fıkra, daha önce başka yerlerde basılmış... Utancımdan yerin dibine geçtim doğrusu.

Bu çok kötü davranışı yapanlar yalnızca kendilerini aldatıyorlar. Ne demiş atalarımız? «Yalancının mumu yatsıya kadar yanar».

Sevgilerimle.

DOĞAN KARDEŞ

Ankara Aydınlıkevler İlkokulu 3/A sınıfında okuyan Özcan Demet kardeşimiz, bize cici bir mektupla birlikte şu şiirini gönderiyor:

TEMİZLİK

Kalkar kalkmaz yıkanmak
Temizlenmek taranmak
Hem giyinip kuşanmak
Ne yapayım efendim
Âdetimdir bu benim

Yüzü gözü karışık
Kire pasa alışık
Çocukları sevemem
Böyle işe gelemem

Çocuk olur temiz pak
Çirkindir gözde çapak
Bir kerecik bana bak

Türk çocuğu temizdir
Temizlikle ikizdir
Vazoda bir filizdir
Onun için bendeniz
Pek temizim pek temiz

Özcan Demet

Serpil Ustaoğlu

Ankara Gazi Osman Paşa Ortaokulu 2/A sınıfında okuyan Serpil Ustaoğlu kardeşimizin hayvanları, hele baharın müjdecisi o cici kuzuları çok sevdiği bu şiirinden ne kadar belli:

KUZUM

Küçücük bir kuzum var
Orda burda koşar oynar
Hep peşimden zıplar gelir
Afacan çok neşelidir

Yanından uzaklaşsam biraz
Hemen yanık yanık meler
Ne kadar versen doymaz
Daha neler ister neler...

İnci Almaata

Anadolu'muzun karakışıyla ün salmış köşelerinden Sarıkamış'da, Fevzi Çakmak İlkokulu'nun 2/C sınıfında okuyan İnci Almaata kardeşimiz, bize gönderdiği sekiz satırlık şiirinde, yaklaşan baharın özlemini şöyle gideriyor:

İLKBAHAR

Otlar yeşerir
Ağaçlar şenlenir
Göçmen kuşlar geri gelir
Bahar olunca...

Leylekler bacalara
Kırlangıçlar kovuklara
Yuvalar yapar
Bahar olunca...

Ödemiş İstiklâl İlkokulu 5/C öğrencilerinden, fotoğraf, mektup, yazı ve şiirlerle dolu, şişkince bir zarf aldık. Aşağıdaki yazı da o zarftan çıktı ve Turan Uydu imzasını taşıyor:

YURDUMUZUN KALKINMASI

Geçen gün coğrafya dersinde Japonya'dan söz ediyorduk. Bu zengin ve gelişmiş ülkeye ötedenberi bir hayranlık duyardım. Hele o cıvıl cıvıl oyuncaklarına bayılırdım. İçimden hep bu uzak ve esrarlı ülkeyi görmek geçerdi. İşte o derste de gene böyle dalmış düşünürken, birdenbire Atatürk geldi aklıma. O'nun yaptığı büyük işler, bir film gibi gözlerimin önünden geçti.

Bir gün gelecek, elbet benim yurdum da kalkınacak... Yurdumun dört bir yanı, uçak, otomobil, televizyon, top, tank fabrikalarıyle donanacak... Yurdumuzun yalnızca inciri, üzümü, zeytini, portakalı, tütünü değil, her çeşit makina ürünü de dünya pazarlarında satılacak... Evlerimizde hasırdan kilime, kilimden halıya geçilecek... Tahtadan, tenekeden barınakların, gecekondukların yerini, yepyeni ve şipşirin yapılar alacak...

Kısacası, benim Atatürk'ümün rüyaları gerçek olacak...

TURAN UYDU

OKUYUCU MEKTUPLARI

CENGİZ TAŞKIN — Kırklareli: Daha önce başka dergilerde çıkmış fıkraları yeniden yayımlamıyoruz. Sevgilerimle.

LEVEND URAL — İstanbul: Belirli günlerle ilgili yazılara eskisinden daha çok yer vermekteyiz. Bu nokta herhalde senin gözünden kaçmış olacak... Şu var ki, her gelen şiiri ve yazıyı da basmıyoruz. Bir seçme yaparak ve sıraya koyarak dergimize alıyoruz.

ŞAHİN BAYSAK — İstanbul: Tanınmış şairlerimizin daha önce başka yerde çıkmış olan şiirlerini, bir yeri ve sırası gelirse yayımlayabiliriz.

MEHMET ÖZER — Gaziantep: Dergimizin yapısına ve havasına uygun düşmeyen şiirleri basamıyoruz.

FERİDUN DAYIOĞLU - Afyon : Kardeşlerimizin müzik kültürüne yararlı olabilecek yazılara tâ baştanberi yer vermekteyiz. Ancak, Doğan Kardeş'in bir çocuk dergisi olduğu gözönünde tutulursa, geniş çapta müzik bilgisi verecek bir sayfa ayırmamızın imkânsız olduğu anlaşılır.

ABDİL BAŞ — Konya: Aradığın konulardaki yazıları Hayat Ansiklopedisi, Resimli Bilgi ve benzeri ansiklopedilerde bulabilirsin.

NECLÂ GÖKMEN — İzmir: Dergimiz için beslediğin iyi dileklere çok teşekkür ederim. Ancak, beni öven şiirlere yer verirsem, sonra kardeşlerim ne der? Bu yüzden şiirini basamıyacağım. Senden daha başka konularda yazılar beklerim.

CELÂLETTİN ÇELEBİ - Amasya: Bana sorarsan, şiirlerinde alıştığımız kalıplardan ve konulardan sıyrılmalı, daha yeni birşeyler yazmalısın.

NUH ÇETİN — Bor : Kaç defa yazdım, söyledim; kuponlar Doğan Kardeş kitapları içindir diye... Herhalde sen, benim ilân bölümlerime göz gezdirmiyorsun.

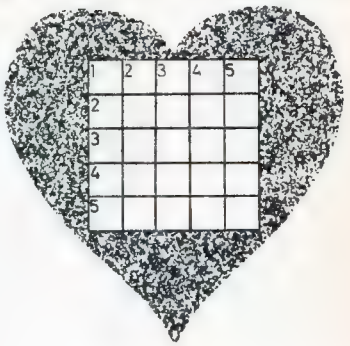
HAMDİ DURAN — Burhaniye: Doğan Kardeş'in 70.000 okuyucusu var. Bu okuyucularımdan hergün yüzlerce mektup, şiir, karikatür geliyor. Hepsini yayımlamaya ve cevaplandırmaya imkân var mı, sen söyle. Adresini yayımlayacağım. Sevgilerimle.

ZEYNEP TANDOĞAN - Ankara: Ankara Kavaklıdere İlkokulu'nun 4-A sınıfında okuyan kardeşimizden aşağıdaki mektubu aldım:

«Ben de Doğan Kardeş'in 70.000 kardeşinden biriyim. Her hafta senin çıkmanı dört gözle bekler, yazılarını seve seve okurum. On yaşındayım, 4'üncü sınıfa gidiyorum. Çok küçük yaştan beri şiir ve hikâye yazmaya hevesim vardı. Şimdiye kadar epey yazı karaladım. Ama, onların güzel mi, çirkin mi olduklarını bilemiyorum. Ama, büyüyünce bir yazar olmayı çok istiyorum. Şimdi sana kendi yazdığım bir hikâyeyi gönderiyorum. Beğenirsen, en geç 12'nci sayıda yayımlarsın.»

Doğan Kardeş'in notu: Kardeşlerimden senin yazdığın gibi sevgi dolu mektuplar alınca ben de çok mutlu oluyorum. Hikâyeni sevdim. 12'nci sayıda değil ama, önümüzdeki sayılardan birinde yayımlayacağım.

BULMACA



SOLDAN SAĞA:

1) Kış sporu, 2) Sinop'un turistik bir köyü, 3) Fırtınalı havalarda gemilerin barındığı yer, 4) Türkiye'nin pamuk ambarı, 5) Bir kimsenin başka birine ödemeye borçlu olduğu şeyi göstermek üzere imza ettiği kâğıt.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

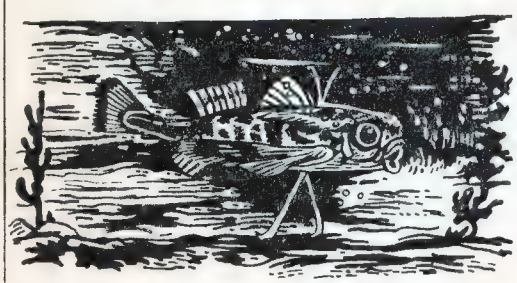
1) Kalın ve geniş kereste, 2) Büyük ve önemli bir olayı gelecek kuşaklara anlatmak için meydana getirilen yapı, 3) Güç ve beceriklilik bakımından şaşılacak halde olan, 4) Gelenek, 5) Balıklarda yüzgeç.

GEÇEN BULMACANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1) Kalay, 5) Bel, 7) Asa, 8) Elek, 10) Mi, 11) Amin, 13) Ömer, 15) Alan, 16) Fin, 17 Ütü, 18) İdare.

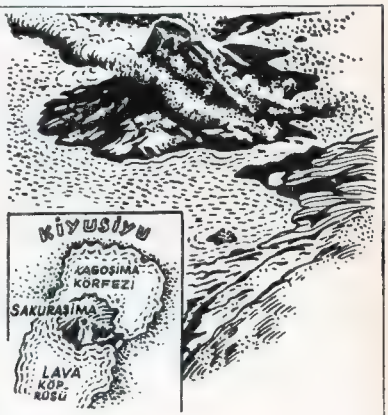
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kama, 2 Asi, 3 La, 4) Yemeni, 5) Ben, 6) Ek, 9) Lir, 11) Ama, 12) Kene, 13) Ölü, 14) Bir, 15) At, 16) Fa.

Şu garip dünya



BATI HİND DENİZİ NDE BULUNAN GURNARD BALIĞI, YÜZER, SU ÜSTÜNDE DURUR, UÇAR VE YÜRÜR. BÜYÜK SOLUNGAÇLARI, BALIK SU ÜZERİNDE DURMAK İSTEDİĞİ ZAMAN, DAHA DA UZAR. VÜCUDUNUN ALT KISMINDAKİ KÜÇÜK UZANTILAR İSE BALIĞIN SUYUN DİBİNDE YÜRÜMESİNE YARAR.

1914 YILINDA SAKURAJİMA ADAYKEN, YARIMADA ŞEKLİNİ ALMIŞTIR. ADADAKİ YANARDAĞDAN AKAN LAVLAR ONU, JAPON YADAN AYIRAN ADACIKLARIN ÜZERİNE DÖKÜLMÜŞ VE BİR KÖPRÜ MEYDANA GELMİŞTİR.



İPEKBÖCEĞİ DAİMA TEDBİRLİ DAVRANMAYA ÇALIŞIR. DUT AĞACININ BİR DALINA UZUNCA BİR İPLİKLE KENDİNİ BAĞLAR. SONRA AĞACIN YAPRAKLARINDAN BİRİNE DOĞRU YENİ BİR İP UZATIR VE KOZASINI BURADA ÖRMEYE BAŞLAR. YAPRAK DÜŞSE BİLE KOZA, AĞACA BAĞLI OLDUĞUNDAN BİR ZARARA UĞRAMAZ.

TROY İKİ KİŞİYE KARŞI SİLAHSIZ ÇARPIŞIRKEN...

BALIK ADAMLARDAN BİRİ HARPON TABANCASINI ÇEKTİ...
YAMAN ŞEY! İKİ KİŞİYE KARŞI PEK ZORLU ÇARPIŞIYOR.
ÇABUK OLALIM. YARDIMINA GELECEKLER VARDIR BELKİ.

BU SIRADA
DENİZ EJDERİ
İŞTE GELDİLER, ÇABUK KAÇALIM!
TEKRAR ÇOK HEYECANLI BİR MACERAYA KOYULMUŞLARDI.

KORSANLAR KAÇARKEN FONES ONLARI DENİZALTIYA ALDI
YARALANMIŞSIN, TROY.
VAKİT KAYBETMİYELİM FONES. ŞU KORKAK KORSANLARIN PEŞİNE DÜŞELİM!
SES DALGALARI PEK ZAYIF GELİYOR, TROY YA ÇOK UZAKLAŞTILAR YA DA SUYUN YÜZEYİNE ÇIKTILAR.
NE OLURSA OLSUN PEŞLERİNİ BIRAKMIYACAĞIZ

SES DALGALARI KESİLİNCE TROY VE ARKADAŞLARI DENİZİN YÜZÜNÜ TELEVİZYONLA TARAMAYA BAŞLADILAR.
FONES, DENİZALTI OLMASIN... YAKLAŞALIM DA ANLARIZ.
DEĞİLMİŞ... NE BİR DENİZALTI NE DE SAVAŞ GEMİSİ KENDİ HALİNDE BİR YELKENLİ.
ÖYLE GÖRÜNDÜĞÜNE BAKMA, FONES. DİKKATLİ BAK. TEKNENİN BURNUNDAKİ ŞEKİL ŞU MADALYONUN ÜZERİNDEKİNİN TIPKISI...

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 19
6 Mart 1967
Pazartesi
Fiatı: 50 Kuruş

DENİZ EJDERİ

3

DÜNYA HAVA KUVVETLERİNİN MAVİ YARASA UÇAĞI İNGİLTERE KRALLIK TACININ MÜCEVHERLERİNİ AVUSTRALYADAKİ DÜNYA SERGİSİNE GÖTÜRÜRKEN OKYANUSTA DENİZE DÜŞMÜŞTÜ...

MARİNA İLE TROY PARÇALANAN UÇAĞI ARAŞTIRIRKEN BİR ALTIN MADALYON BULDULAR.

ÜZERİNDE YAZI YOK. YALNIZ ESKİ YUNAN TANRILARINI ANDIRAN BİR KABARTMA VAR.

ÖTE YANDAN MADALYONU DÜŞÜREN BUNUN FARKINA VARMIŞTI.

UÇAĞIN ORDA DÜŞÜRMÜŞ OLACAĞIM...

SENİ SERSEM SENİ! NİÇİN İPUCU BIRAKTIN? ON YILLIK PLANIMI SENİN UĞRUNA MAHFEDEMEM. GİT ONU BUL GEL!

BİRAZ SONRA

PARÇALANAN UÇAĞIN YANINA YA BAŞKALARI DA GİTTİYSE?

GİTTİKLERİNE PİŞMAN OLURLAR. ORADA RASTLARSAK SAĞ BIRAKMAYIZ.

DENİZKIZI İLE TROY ARAŞTIRMAYA ÖYLE DALMIŞLARDI Kİ DENİZALTININ GELDİĞİNİ GÖREMEDİLER.

BİR PATLAMA OLMUŞ... AMA NEYDİ ACABA?

DENİZALTIDAN İKİ BALIKADAM ÇIKMIŞTI...

ONLARI İLK DENİZKIZI GÖRDÜ, İŞE DALMIŞ OLAN TROYU UYARDI.

TROY DENİZKIZINI KORURKEN TELSİZ GÖNDERDİ...

HÜCUMA UĞRADIK FONES!

ZORLU BİR KAVGA BAŞLADI...

ELİMİZDE SİLAH YOK. FONES HEMEN YARDIMA GELMEZSE MAHVOLURUZ...

(Devamı son sayfada)

TROY İKİ KİŞİYE KARŞI SİLÂHSIZ ÇARPIŞIRKEN...

BALIK ADAMLARDAN BİRİ HARPON TABANCASINI ÇEKTİ...

ÇABUK OLALIM YARDIMINA GEÇ LECEKLER VARDIR BELKİ.

YAMAN ŞEY! İKİ KİŞİYE KARŞI PEK ZORLU ÇARPIŞIYOR.

BU SIRADA

DENİZ EJDERİ

İŞTE GELDİLER. ÇABUK KAÇALIM!

TEKRAR ÇOK HEYECANLI BİR MACERAYA KOYULMUŞLARDI.

KORSANLAR KAÇARKEN FONES ONLARI DENİZALTIYA ALDI

YARALANMIŞSIN, TROY.

VAKİT KAYBETMİYELİM FONES. SU KORKAK KORSANLARIN PEŞİNE DÜŞELİM!

SES DALGALARI PEK ZAYİF GELİYOR, TROY YA ÇOK UZAKLAŞTILAR YA DA SUYUN YÜZEYİNE ÇIKTILAR.

NE OLURSA OLSUN PEŞLERİNİ BIRAKMIYACAĞIZ

SES DALGALARI KESİLİNCE TROY VE ARKADAŞLARI DENİZİN YÜZÜNÜ TELEVİZYONLA TARAMAYA BAŞLADILAR.

FONES, DENİZALTI OLMASIN... YAKLAŞALIM DA ANLARIZ.

DEĞİLMİŞ... NE BİR DENİZALTI NE DE SAVAŞ GEMİSİ KENDİ HALİNDE BİR YELKENLİ.

ÖYLE GÖRÜNDÜĞÜNE BAKMA, FONES. DİKKATLİ BAK. TEKNENİN BURNUNDAKİ ŞEKİL SU MADALYONUN ÜZERİNDEKİNİN TIPKISI...

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 19
6 Mart 1967
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

DENİZ EJDERİ

3

DÜNYA HAVA KUVVETLERİNİN MAVİ YARASA UÇAĞI İNGİLTERE KRALLIK TACININ MÜCEVHERLERİNİ AVUSTRALYA'DAKİ DÜNYA SERGİSİNE GÖTÜRÜRKEN OKYANUSTA DENİZE DÜŞMÜŞTÜ...

MARİNA İLE TROY PARÇALANAN UÇAĞI ARAŞTIRIRKEN BİR ALTIN MADALYON BULDULAR.

ÜZERİNDE YAZI YOK. YALNIZ ESKİ YUNAN TANRILARINI ANDIRAN BİR KABARTMA VAR.

ÖTE YANDAN MADALYONU DÜŞÜREN BUNUN FARKINA VARMIŞTI.

UÇAĞIN ORDA DÜŞÜRMÜŞ OLACAĞIM...

SENİ SERSEM SENİ! NİÇİN İPUCU BIRAKTIN? ON YILLIK PLANIMI SENİN UĞRUNA MAHFEDECEK MEM. GİT ONU BUL GEL!

BİRAZ SONRA

PARÇALANAN UÇAĞIN YANINA YA BAŞKALARI DA GİTTİYSE?

GİTTİKLERİNE PİŞMAN OLURLAR. ORADA RASTLARSAK SAĞ BIRAKMAYIZ.

DENİZKIZI İLE TROY ARAŞTIRMAYA ÖYLE DALMIŞLARDI Kİ DENİZALTININ GELDİĞİNİ GÖREMEDİLER.

BİR PATLAMA OLMUŞ... AMA NEYDİ ACABA?

DENİZALTIDAN İKİ BALIKADAM ÇIKMIŞTI...

TROY DENİZKIZINI KORURKEN TELSİZ GÖNDERDİ...

HÜCUMA UĞRADIK FONES!

ONLARI İLK DENİZKIZI GÖRDÜ, İŞE DALMIŞ OLAN TROYU UYARDI.

ELİMİZDE SİLAH YOK. FONES HEMEN YARDIMA GELMEZSE MAHVOLURUZ...

ZORLU BİR KAVGA BAŞLADI...

(Devamı son sayfada)

TROY İKİ KİŞİYE KARŞI SİLÂHSIZ ÇARPIŞIRKEN...

BALIK ADAMLARDAN BİRİ HARPON TABANCASINI ÇEKTİ...

ÇABUK OLALIM, YARDIMINA GELECEKLER VARDIR BELKİ.

YAMAN ŞEY! İKİ KİŞİYE KARŞI PEK ZORLU ÇARPIŞIYOR.

BU SIRADA

DENİZ EJDERİ

İŞTE GELDİLER, ÇABUK KAÇALIM!

TEKRAR ÇOK HEYECANLI BİR MACERAYA KOYULMUŞLARDI.

KORSANLAR KAÇARKEN FONES ONLARI DENİZALTIYA ALDI

YARALANMIŞSIN, TROY.

VAKİT KAYBETMİYELİM FONES. SU KORKAK KORSANLARIN PEŞİNE DÜŞELİM!

SES DALGALARI PEK ZAYİF GELİYOR, TROY YA ÇOK UZAKLAŞTILAR YA DA SUYUN YÜZEYİNE ÇIKTILAR.

NE OLURSA OLSUN PEŞLERİNİ BIRAKMIYACAĞIZ

SES DALGALARI KESİLİNCE TROY VE ARKADAŞLARI DENİZİN YÜZÜNÜ TELEVİZYONLA TARAMAYA BAŞLADILAR.

FONES, DENİZALTI OLMASIN... YAKLAŞALIM DA ANLARIZ.

DEĞİLMİŞ... NE BİR DENİZALTI NE DE SAVAŞ GEMİSİ KENDİ HALİNDE BİR YELKENLİ.

ÖYLE GÖRÜNDÜĞÜNE BAKMA, FONES. DİKKATLİ BAK. TEKNENİN BURNUNDAKİ ŞEKİL SU MADALYONUN ÜZERİNDEKİNİN TIPKISI...

(Devamı var)